

Sted : Nansenbygget på Blaker Skanse i Akershus

Utstilling : Salgsutstilling under Blakerdagene 23. juni – 26. juni

Vernissasje : 23. juni kl 18 med musikerne Lage, Øyvind og Kjell-Magne Robak

Åpen daglig : 12 – 21

Pressemelding 06/11

Kunstutstilling med malerier av Sissel Aurland og skulpturer av Hans Chr. Bergersen - Abstraksjon og Figurasjon hånd i hånd.

Salgsutstillingen presenterer en spennende kombinasjon av abstrakte malerier av Sissel Aurland sammen med figurative skulpturer av Hans Chr. Bergersen.

Sørumkunstneren Hans Chr. Bergersen døde 1.mars I år, nær 95 år gammel, og det er dødsboet som nå skal selges.

Hans Chr. Bergersen er kunstneren som ingen kjente. I unge år sendte han flere arbeider inn til Høstutstillingen og ble antatt hver gang, men han likte ikke oppmerksomheten som fulgte med så det sluttet han med. Først for 2,5 år siden ble bygda klar over at de huset en kunstner med et atelier fullt av bl.a. skulpturer. Sørum Kunstforening arrangerte en utstilling med Bergersen under Sørumfestivalen I 2009 og det ble en stor publikumssuksess. Både sambygdingene og Bergersens gamle elever og kollegaer fra hans 40 år ved Statens Kunstakademi, nå Kunsthøgskolen i Oslo, forundret seg over det de fikk se. Bergersens gamle elever med Per Ung i spissen, sa ”Bergersen kunne nok vært en likeså anerkjent kunstner som noen av oss andre, men hans beskjedne natur sto i veien.” Sørum Kommune eier et titalls skulpturer og tegninger som de har fått i gave fra Bergersen familien. I 2010 ble en av Bergersens skulpturer støpt i bronse og satt opp ved kommunens nye sykehjem Sørvald.

Mange av de skulpturene som vises under på Blaker Skanse har ikke vært vist før. Denne utstillingen blir siste mulighet til å se Bergersens arbeider samlet og til å sikre seg en skulptur. Her er det mulighet til å gjøre et virkelig godt kjøp, da prisene er satt langt under verditakst fordi boet ønskes oppgjort.

Kontrastene fra Bergersens hvite naturalistiske formspråk til Sørumkunstneren Sissel Aurlands fargesterke abstrakte malerier gir en spennende kombinasjon.

Både Aurland og Bergersen har mennesket i fokus og dette er felles tema og samlende element i utstillingen.

Sissel Aurland bor og arbeider på Frogner i Sørum, men er opprinnelig fra Harstad. Hennes malerier har vært vist på utstillinger i både inn og utland, bl.a Italia, London og Tel-Aviv.

I sitt arbeid inspireres hun av den energien som oppstår i møte mellom mennesker, og de øyeblikkene som legger igjen ”spor” i oss. Hennes malerier, med abstraherte menneskefigurer, viser at hun er opptatt av måten vi mennesker samhandler og kommuniserer på. Hun sier: ”Jeg er interessert i de lavmælte møtene, og ikke de storslotte bevisighetene. Dette som en protest mot den evige jakten på å bli sett i dagens mediasamfunn. Jeg ønsker å gi disse små øyeblikkene et strekt uttrykk så vi kan huske på hvor viktige mellommenneskelige relasjoner er i livet.”